

MIDRIMAA HUVIKOOL TANTSUÕPETUSE ÕPPEKAVA

1.ÕPPE- JA KASVATUSTEgevuse EESMÄRGID

1.Õppe- ja kasvatustegevuse üldeesmärk on toetada laste kehalist, vaimset ja sotsiaalset, sealhulgas kõlbelist ja esteetilist arengut, et kujuneksid eeldused igapäevaseks toimetulekuks ja koolis õppimiseks. Selleks on vaja:

- 1) luua lapsele arengut soodustav keskkond, tagada turvatunne ja eduelamused, toetada lapse loomulikku huvi hankida teadmisi ja saada kogemusi ümbritseva elu, looduse ja ühiskonna mnähtuste kohta;
- 2) soodustada lapse kasvamist aktiivseks vastutus-, otsustus- ja valikvõimeliseks, oma otsusele ja tunnustatud käitumisnormidele vastavalt käituvaks ning teiste suhtes avatuks, teisi arvestavaks koostöövalmis inimeseks;
- 3) toetada last ümbritseva maailma mõistmisel ja tervikliku maailmapildi kujunemisel
- 4) toetada ja abistada vanemaid kasvatusküsimustes.
- 5) laste huvikoolitus pakub täiendavaid võimalusi hariduse omandamiseks ja isiksuse arenguks, sisukaks vaba aja veetmiseks võimalikult kodukoha läheduses.

koolide ja koolieelsete asutuste õppetegevusest vabal ajal.

6) huvikooli eesmärgiks on anda lastele lähtuvalt õppekorralduse üldalustest, täiendõppe ja süvaõppeliigist täiendatult ja süvendatult teadmisi muusikaõpetuses, kunstiõpetuses, tantsuõpetuses ja inglise keeles, sisustada organiseeritult laste vaba aega üldarendava kehalise kasvatuskoolitusel.

7) äratada lastes huvi kunsti, muusika, tantsimise, keelte õppimise ja sportimise vastu.

8) pole sugugi ükskõik, millises keskkonnas laps kasvab. Kasvukeskkond on just see, mis kujundab lapse väärtushinnanguid, tema hea ja halva tunnetuse, ilumeele, mõttemaailma ja keele. Suur osa on selle kujundamisel ka laste huvialaringidel. Oluliseks osaks lapse komplekses

kasvatuse programmis tuleb pidada kultuuritausta mõju. See hõlmab väga laialdast mõjude kogumit, mis vahendatakse lapsele just nende intensiivselt tegelevate inimeste, eelkõige lapsevanemate, aga ka kasvatajate, õpetajate, huviõpet andvate õpetajate kaudu.

9) laste teadmiste ja maailmavaate avardamine.

10) loob eeldused jätkata õpinguid valitud huvialal algkoolis.

11) lastevanemate ja huvijuhtide vastastikune koostöö lapse harmooniliseks arenguks. Eduka koostöö aluseks on õpetaja austav ja arvestav suhtumine perekonda, kes väärtustab huvialasid ja kasvatuspõhimõtteid.

2. Õppekava täitmise ja tagamise toetamiseks kasutatavate õpevahendite nimekirja kinnitab kooli juhataja.

2. ÕPPE- JA KASVATUSTE GEVUSE PÕHIMÕTTED

2.1 Õppe- ja kasvatuse korralduse põhimõtted tulenevad õppe- ja kasvatusegevuse eesmärkidest ning on kasvatava ja arendava tegevuse aluseks kõikides lasteasutustes.

2.2 Lapse kehalist, vaimset ja sotsiaalset arengut soodustab kodu ja lasteasutuse koostöö. See lähtub lapsest ja on suunatud tervikliku arengukeskkonna kujundamisele. Lasteasutuse tegevus on perekonnale avatud.

2.3 Lapse arengus on suur tähtsus mängul, huvihariduse omandamisel peab õppe- kasvatusegevus olema tihedalt läbi põimitud mänguga, et äratada huvi õppetegevuse vastu ning selle kaudu last õpetada, arendada ja kasvatada.

2.4 Lapse arengut soodustab aktiivset liikumist stimuleeriv, mitmekesiseid liikumisvõimalusi ja -kogemusi ning positiivseid eeskujusid pakkuv keskkond, mida huvikool ka kehalise – ja tantsulise liikumise näol pakub

2.5 Kasvatamisel ja arendamisel väärtustatakse eesti kultuuritraditsioone ning arvestatakse teistest rahvustest laste kultuuri eripära.

2.6 Kasvatamine ja arendamine toimub valitud huvikursusel toetudes ainekavale ning arvestades lapse vanuselisi, soolisi, individuaalseid iseärasusi.

3.ÕPPEAJA KESTVUS

3.1.Õppeaasta kestab õppe algusest ühel kalendriaastal uue õppe alguseni järgmisel kalendriaastal. Õppeaasta koosneb õppeperioodist ning koolivaheaegadest

3.2.Õppeperioodi arvutusühikud on õppetund ja õppenädal.

3.3. Õppetöö algab 3.sepembril ja lõpeb 30 mail. Õppeperioodis on vähemalt 36 nädalat.

3.4.Koolivaheaeg on detsembri kuu viimane nädal ja jaanuari kuu esimene nädal Suvine koolivaheaeg 31.05- 02.09.

Huvikooli tööst osa võtvatel koolilastel on koolivaheaeg identne üldhariduskooli koolivaheaegadega.

4. ÕPINGUTE ALUSTAMISE TINGIMUSED

4.1.Õpilasi võetakse kooli ilma katseteta peale lapsevanemaga lepingu sõlmimist.

4. 2 Õpe toimub rühmades arvestades laste vanuselisi iseärasusi
3. aastased (noorem rühm) 4 - 5 aastaste laste rühm (keskmine rühm) ja 6 - 7 aastaste laste rühm (vanem rühm).

Koolirühm 1.- 4.klassi õpilastele.

4. 3 Õpilaste arv rühmas

Tantsuõpetus 3- aastastele lastele- lapsi rühmas kuni 12.

Tantsuõpetuse kursus 4 – 7 aastastele lastele, rühmas kuni 16 last.

Tantsuõpetuse kursus 1.- 4 klassi. õpilastele. Rühmas kuni 18 last

4.4 Erakooli nõukogul on õigus kehtestada lisanõudeid.

5.ÕPPEAINETE LOEND JA MAHT AINEPUNKTIDES JA ÕPPEPÄEVADES

1.Erakooli õppekavas teeb muudatusi pedagoogiline nõukogu, need kinnitab huvikooli omanik. Kümne tööpäeva jooksul nende kinnitamisest arvates esitatakse need Haridus- ja Teadusministeeriumile registreerimiseks.

Huviala	Tundide arv nädalas	Vanus	Tunni pikkus	Tundide arv õa
Tantsuõpetus	2	7- 11	45 min	72 tundi
Tantsuõpetus	2	4- 7	40 min	72 tundi
Tantsuõpetus	1	4- 7	40 min	36 tundi
Tantsuõpetus	2	3	30 min	72 tundi
Tantsuõpetus	1	3	30 min	36 tundi

3 aastastele lastele

Selles vanuses toimub lapse keha ette valmistamine põhiliikumiseks, lapsel areneb ruumitaju, laps vaimustub liikumisest, areneb lapse loovus liigutustes, laps õpib liikuma muusika järgi ja improviseerides

4- 7 aastastele

Selles vanuses lapsed naudivad liikumist ja tantsutehnika harjutusi, mis teevad keha liigutuste suhtes tundlikuks. Me avastame keha ruumis ja ajas, õpime, kuidas jagada oma jõudu. Tantsutunni igal üksikul komponendil on oma kindel ülesanne ja loominguline iseloom. Samas on kõik komponendid omavahel seotud ja moodustavad ühtse terviku - loomingulise protsessi. Tund on olemuselt improvisatsiooniline ning sellesse on lisaks teadmiste ja oskuste kaasatud ka kujutlusvõime, loovus ja mälu.

3 - 7 a. laste tantsutundide eesmärgiks on:

1. Arendada mängulisust ja fantaasiat;
2. Kutsuda esile positiivseid emotsioone.Tekitada tahe õppida kuulama muusikat ja märkama ümbritsevat;

3. Tunnetada iseennast ja oma keha;
4. Jäljendada õpetajat ning kaaslasi;
5. Arendada koordineerimist;
6. Arendada loomingu- ja loovust.
7. Arendada vastupidavust, koordineerimist, rütmitunnet, platsilist
8. On valmis töötama nii individuaalselt, paaris kui grupina (on valmis aksepteerima ja tunnustama erinevusi)

I poolaasta 3 aastastele lastele Õppesisu

- * erinevad harjutused rõngastega
- * palli veeretamine ja tantsuline liikumine pallidega
- * kõnd ja jooks muusika saatel (improviseerides ja rütmi järgi)
- * mõistete tundma õppimine ja kasutamine (ring, sõõr, rivi)
- * hüpped batuudil õpetaja abiga
- * tantsu- ja laulumängud
- * loovmängud, loovtants
- * keha painduvus (venitused)

II poolaasta

- * sirge rüht ja keha tunnetamine
- * tasakaaluharjutused
- * palli viskamine, tants pallidega
- * ring- ja paaritantsud (partneriga)
- * loovmängud, improvisatsioon
- * rullumine matil
- * lihtsate sammude õppimine (galopp, karukõnd, sulghüpe)

Eeldatavad võimed ja oskused kursuse lõpus

1. Oskab sooritada lihtsamaid samme ja sammukombinatsioone;
2. Oskab hoida ja moodustada ringi
3. Oskab väljendada oma emotsioone läbi tantsu, improviseerida
4. On valmis töötama nii individuaalselt, paaris kui grupina (on valmis aksepteerima ja tunnustama erinevusi)

5. Oskab jäljendada õpilasi ja kaaslasi

6. Oskab liikuda rütmis

I poolaasta 4 - 7 aastastele lastele

Õppesisu

- * erinevad sammud (jooks, hüpe, kõnd, hüplemine ja nende kombinatsioonid)
- * erinevad liikumissuunad, pöörded, joonised jne, mõistete tundmaõppimine ja kasutamine (ring, sõõr, ristkülik, rivi)
- * lihtsamad rütmikombinatsioonid
- * lihtsamad koordineerimisharjutused
- * tasakaaluharjutused
- * folkloorsed sammud, tantsuvõtted, tantsud (galopp, polka jne)
- * ring- ja paaritantsud, loendamine, jagunemine, käte võtted (käsikäes, süldvõte)
- * tantsu- ja laulumängud, seltskonnatants
- * loovmängud, loovtants
- * liikumisimprovisatsioon
 - * keha painduvus (venitused, turiseis, sild)
 - * lihtsamad akrobaatilised võtted (põrandatunnetus, hundiratas, püramiidid, rullid, kukerpallid, kukkumine, julgustamine, toestamine)

II POOLAASTA

- Õpitakse väljendama tundeid liikumise kaudu ja iseendale keskendumist
- Sirge rüht ja loomulik kehahoiak
- Liikumine muusikasse
- Eneseväljendusvõimaluse läbi suureneb enesehinnang
- Areneb kehatunnetus, tasakaal, koordineatsioon
- Vabanetakse üleliigsest stressist positiivse tegevuse kaudu
- Paari- ja grupidöö õpetab teistega koostööd tegema
- Õpitakse üksteist puudutama õrna füüsilise kontakti ja kaalujagamise kaudu
- Loovliikumine pakub võimalust ühendada erineva liikumiskogemusega lapsi nii, et kõigil oleks samaaegselt põnev ja vahva tegutseda
- Loovtantsus puudub võistluslik moment, kõigil osalejatel on võimalik loomingulisust arendada ja nautida
- Loovtants ja loovliikumine kombineerivad kinesteetilise õppimise emotsionaalse kogemusega, mis teeb loovast liikumisest üldhariva vahendi.
- Ringi- ja paaritantsud, käte võtted (käsikäes, süldvõte)
- Tantsu- ja laulumängud

Teemad, mille kaudu eesmärged saavutada:

- kehatöö
- loovtants
- improvisatsioon, kontaktimprovisatsioon
- tunnetusmängud, mängud meeltele
- erinevad tantsustiilid
- tantsukompositsioon
- koordineatsiooni-, rütmi-, vastupidavusharjutused

Eeldatavad võimed ja oskused koolituse lõpus

1. Oskab sooritada lihtsamaid samme ja sammukombinatsioone;
2. Oskab hoida ja moodustada ringi

3. Oskab väljendada oma emotsioone läbi tantsu, improviseerida
4. On valmis töötama nii individuaalselt, paaris kui grupina (on valmis aksepteerima ja tunnustama erinevusi)
5. Oskab jäljendada õpilasi ja kaaslasi
6. Oskab liikuda rütmis

TANTSUÕPETUS

1.- 4.KLASSILE

„Tantsuõpetuse kaudu omandab õpilane esmased teadmised keha arengu seaduspärasusest, arendab kommunikatiivseid oskusi nii paarilisega kui grupiga suhtlemisel, omandab kehalise ja emotsionaalse väljendusoskuse tantsuelementide tundmaõppimise kaudu. Saab esmased teadmised tantsukunsti olemusest ning võimalustest nii oma oskuste proovimise kui erinevate tantsustiilide vaatlemise kaudu.“ ehk „Tantsuõpetuse eesmärk on **arengu muutumise protsessi teadvustamine**“.

Õppe-eesmärgid:

Algkooli tantsuõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) omandab teadmised oma kehast ning selle liikumisvõimalustest
- 2) arendab vastupidavust, koordineerimist, rütmitunnet, platsilisust
- 3) omandab teadmised traumadest ning nende vältimise ning esmaabi võimalustest
- 4) teab tantsuelemente ning oskab neid kasutada
- 5) oskab väljendada oma emotsioone läbi tantsu, improviseerida
- 6) on valmis töötama nii individuaalselt, paaris kui grupina (on valmis aksepteerima ja tunnustama erinevusi)
- 7) omandab teadmised tantsu kultuurilisest taustast, pärimuskultuurist ning erinevatest tantsustiilidest
- 8) omab teadmisi tantsu kompositsioonilisest ülesehitusest (loovus, algatusvõimelisus)
- 9) on teadlikum oma võimetest

Õppetegevus

- 1) üldfüüsiline ettevalmistus
- 2) rütmi- ja koordineerimisharjutused
- 3) kehatöö, terviseõpetus
- 5) erinevad tantsustiilid: eesti tants; seltskonnatants; nüüdis- ja moderntants; loovtants; kontaktimprovisatsioon; jazztants; klassikaline ballett; aeroobika; showtants
- 5) tunnetusmängud, mängud meeltele

Õppesisu

- erinevad sammud (jooks, hüpe, kõnd, hüplemine ja nende kombinatsioonid)
- erinevad liikumissuunad, pöörded, joonised jne, mõistete tundmaõppimine ja kasutamine (ring, sõõr, ristkülik, rivi)
- lihtsamad rütmikombinatsioonid
- lihtsamad koordineerimisharjutused
- tasakaaluharjutused
- folkloorsed sammud, tantsuvõtted, tantsud (galopp, polka jne)
- ring- ja paaritantsud, loendamine, jagunemine, käte võtted (käsikäes, süldvõte)
- tantsu- ja laulumängud, seltskonnatants
- loovmängud, loovtants
- liikumisimprovisatsioon
- keha painduvus (venitused, turiseis, sild)
- lihtsamad akrobaatilised võtted (põrandatunnetus, hundiratas, püramiidid, rullid, kukerpallid, kukkumine, julgustamine, toestamine)

- lavaeetika algtõed (käitumine esinemistel)
- tantsutunni riietus, hügieeninõuded

1.-4. klassi lõpetaja

1. Teab ja oskab sooritada lihtsamaid samme ja sammukombinatsioone;
2. Oskab hoida ja moodustada ringi
4. Omandab teadmised oma kehast ning selle liikumisvõimalustest
5. Teab tantsuelemente ning oskab neid kasutada
6. Oskab väljendada oma emotsioone läbi tantsu, improviseerida
7. Arendab vastupidavust, koordineerimist, rütmitunnet, platsilisust
8. On valmis töötama nii individuaalselt, paaris kui grupina (on valmis aksepteerima ja tunnustama erinevusi)
9. On teadlik erinevatest tantsustiilidest ning oskab neid eristada
10. Omandab teadmisi tantsu kompositsioonilisest ülesehitusest (loovus, algatusvõimelisus)

Tantsuõpetuse kaudu omandab õpilane esmased teadmised keha arengu seaduspärasusest, arendab kommunikatiivseid oskusi nii paarilise kui grupiga suhtlemisel, omandab kehalise ja emotsionaalse väljendusoskuse tantsuelementide tundmaõppimise kaudu. Saab esmased teadmised tantsukunsti olemusest ning võimalustest nii oma oskuste proovimise kui erinevate tantsustiilide vaatlemise kaudu.

Teemad, mille kaudu eesmärged saavutada:

- kehatöö
- loovtants
- improvisatsioon, kontaktimprovisatsioon
- tunnetusmängud, mängud meeltele
- erinevad tantsustiilid

- tantsukompositsioon
- koordineerimise-, rütm-, vastupidavusharjutused

Astmed, millele toetub tantsuõpetus:

- mängud, kujutuspildid
 - mängud vahenditega
 - ringmängud 1 klass
 - püüdmis-tagaajamismängud 2 klass
 - mängud meeltele (läbiv)
 - rollimängud 1.-3. klass
- rütm
 - löök 1.-3. klass
 - pulss 1.-3. klass
 - paus 1.-3. klass
- koordineerimine
 - peenmotoorika 1. klass
 - parem-vasem poolsus 1.-2. klass
 - käte-jalgade koordineerimine 3. klass
- loovtants
 - KEHA: kehaosad, kehakujud, tasakaal, suhted 1. -4. klass
 - RUUM: tasand, koht, suurus, suund, teekond, fookus 1.-4.klass
 - AEG: kiirus, rütm 1.-4. klass
- kehatöö
 - keha osad 2.-4. klass
- vastupidavus
 - jooks 1.-3. klass, hüpped 1.-3 klass, pöörded
 - akrobaatika 3.- 4. klass
- improvisatsioon
- tantsukompositsioon
 - loomade, tegevuste imiteerimine, jäljendamine 1.-4. klass
 - skulptuurid 1-4 klass
 - stilisatsioon (emotsioonid) 1-4 klass
- erinevad tantsustiilid (läbi kõigi astmete)
 - eesti tants 1.-3. klass
 - rahvastants 2. -4 . kl
 - stepptants 1.- 4 kl

Ealine periodiseering:

I klass (7 -8 aastased)

Vajavad palju liikumist. Põhiline element, ring (usalduse ja turvatunde olemasoluks). Elavad veel fantaasia-, kujutluste maailmas. Mängud ja tegevused põhinevad muinasjuttudel, kujutluspildidel. Mängud oma variaabluses, mitmekülgsuses ja kohanemisvõime arendamises on olulise tähtsusega.

Suurenenud konsentreerumisvõime ehk võime pikemalt ühe asja/teemaga töötada. Õppimine veel matkimisvõime abil.

Õpitakse iseseisvalt ja keskendunult töötama, mängu juures end ka ühistele reeglitele kohandama. Suureneb üldistusvõime, võime abstraktselt mõelda.

Võimalik õppesisu:

Ring, sirge, kõver, spiraal.

Mängud, kujutluspildid- ringmängud, rollimängud.

Koordinatsioon- peenmotoorika, parem-vasem poolsus.

Loovtants- kehaosad, kehakujud, tasakaal, tasand, koht, suurus, suund, teekond, kiirus.

Vastupidavus- kõnd, jook, hüpped.

Tantsukompositsioon- loomade, tööde-tegevuste imiteerimine, jäljendamine, skulptuurid.

Eesti tants- ring ja sõõrtantsud.

II klass (8 -9 aastased)

Põhitegevus ikka veel ringjoonel, kuid kasutama hakatakse ka juba teisi vorme (püüdjapõgenejad, tagaajamismängud).

Suuresti elavad veel kujutluste maailmas, mängud baseeruvad veel kujutluspildidel. Tekkima mina-sina suhe, meie- ka harjutused, mängud sellest lähtuvalt. Süvendatakse I klassi materjali.

Võimalik õppesisu:

Mängud- rütmi- ja ringmängud, püüdmis- tagaajamismängud, rollimängud, mängud meeltele, mängud vahenditega.

Rütm- löök, pulss, paus, kajamängud.

Koordinatsioon- parem-vasem poolsus, käte-jalgade koordinatsioon.

Loovtants- kehaosad, kehakujud, tasakaal, tasand, koht, suurus, suund, teekond, fookus, kiirus, rütm, erinevad sammuliikumised.

Vastupidavus- kõnd, jooks, galopp, hüpak, hüpped.

Tantsukompositsioon- loomade, tööde-tegevuste imiteerimine, jäljendamine, skulptuurid.

Eesti tants- kolonn ja sabatantsud.

III klass (9- 10 aastased)

Kui eelnevad aastad oli laps kui maailmaga üks tervik, identifitseerides end loomade, taimede, puude, tuule jne, siis 9. eluaasta toob lapse ellu kvalitatiivse muutuse: laps astub justkui välja pildimaailmast ning näeb ümbritsevat enesest eraldatuna ning kriitiliselt. Asjad, mis enne olid iseenesestmõistetavad ja loomulikud, saavad osaks pidevaid küsivaid pilke ja miks küsimusi. Ka õpetajate-vanemate autoriteet pannakse proovile eksperimentide, nõrkuste läbiproovimise kaudu- selleks, et **autoriteeti** säilitada, mitte neist lahti saada. Õpetajaid-vanemaid näeb laps nüüd uue, kõrvaltvaataja pilguga. Lapses on olemas vajadus leida endale autoriteet. Kergus on selle ea olemusjoon, juhtmotiiviks on “väljajooksmine ja maailma vaatamine”. Rõhutatakse “meie”. Ei ole veel individuaalset tööd kindla harjutusega.

Võimalik õppesisu:

Mängud- püüdmis- tagaajamismängud, rollimängud, mängud meeltele, meeskonnamängud, mängud vahenditega.

Rütm- löök, pulss, paus

Koordinatsioon- käte- jalgade koordinatsioon, valss.

Loovtants- kehaosad ja nende liikumisvõimalused, kehakujud, tasakaal, suhted, tasand, koht, suurus, suund, teekond, fookus, kiirus, rütm.

Kehatöö- keha osad.

Vastupidavus- kõnd, jooks, galopp, hüpak, hüpped, vahetussamm

Tantsukompositsioon- loomade, tööde-tegevuste imiteerimine, jäljendamine, skulptuurid, stilisatsioon.

Eesti tants- paaris- ja viirgtantsud, kadrillid.
Rahvaste tantsud.

IV klass (10 -11 aastased)

IV klassi õpilane hakkab end järjest enam kodust vabastama. Kui enne sai ema kõigist sündmustest osa/teada, siis nüüd on laps ise, kuid väga tugevas seoses oma kollektiiviga, klassiga. Tunne, et on salapäraselt üksteisega seotud. Kõik koos on kas halvad või head. Seesmine nõudlus **korra, autoriteedi** järele, mis aga väliselt võib mõnikord avalduda vastaspildina. Igasuguste häirete suhtes väga vastuvõtlikud. Reageerivad väga tundlikult, kui miski on korrast ära, valesti, pole õige. On rohkem “kohal”, soovivad rohkem teadmisi, küsivad palju, nõuavad täpsust ja punktuaalsust. Mäluvõime, meenutamine täpsem. Paneb ka õpetajate tööd rohkem tähele. Seesmiselt palju vabamad. Vältida veel võistlusmomenti, pingeritta seadmist, oluline pigem meeskonna ühine panus tehtava õnnestumiseks, iga üksiku olulisus terviku õnnestumiseks. Enda jõu mõõtmine, sellest arusaamine. Eelkõige säilitada laste loomupärane liikumisaktiivsus ja HUVI liikumise vastu.

Võimalik õppesisu:

Mängud- lisaks eelnevale usaldusmängud. Julgust, otsustusjõudu ja kindlameelsust nõudvad ülesanded/tegevused. Tagaajamis-, jooksu-, takistus- ja rollimängud. Kinnipüüdmine ja vabastamine.

Rütm- taktimõõt ($2/4$; $3/4$; $4/4$), kestvus, intervall, kaanon.

Koordinatsioon- erinevate kehaosade vaheline ja erinevate liikumistega.

Loovtants- keha, aeg, ruum, jõud (kaal, hoog, energia) ja nende omavaheline suhe.

Vastupidavus- lisaks eelnevale akrobaatika, kiirus- ja osavusharjutused, žongleerimine.

Improvisatsioon- sina siin ja praegu (keskendatus, valmisolek), eneseväljendamine, emotsioonide- tunnete väljendamine.

Kontaktimprovisatsioon- hüpped, turnimine, veeremised, kukkumised.

Rahvaste tantsud.

Eeldatavad võimed ja oskused koolituse lõpus

Õpilane

1. Omab teadmised oma kehast ning selle liikumisvõimalustest
2. On arenenud vastupidavus, koordinatsioon, rütmitunne, platsilisus
3. Omandab teadmisi traumadest ning nende vältimise ning esmaabi võimalustest
4. Teab tantsuelemente ning oskab neid kasutada
5. Oskab väljendada oma emotsioone läbi tantsu, improviseerida
6. On valmis töötama nii individuaalselt, paaris kui grupina (on valmis aksepteerima ja tunnustama erinevusi)
7. Omandab teadmisi tantsu kultuurilisest taustast, pärimuskultuurist ning erinevatest tantsustiilidest
8. Omab teadmisi tantsu kompositsioonilisest ülesehitusest (loovus, algatusvõimelisus)

6.ÕPPEAINETE VALIKUVÕIMALUSED

1. Lapsevanemal on õigus valida oma lapsele üks või mitu huviringi arvestades tunniplaani võimaluste, lapse ealiste- ja individuaalsete iseärasustega.

1.1.Lapsevanemal on õigus enne kursuse valikut külastada lahtist tundi ja tutvuda õppekavaga.

7.ÕPPEETAPPIDE LÕPETAMISE NÕUDED

1.Eeldatavad võimed ja oskused kursuse lõpetamisel on esitatud õppeainete kaupa kooli õppekavas.