

HUVIKOOL MIDRIMAAKE

MUUSIKAÕPETUSE ÕPPEKAVA

1.ÕPPE- JA KASVATUSTEGEVUSE EESMÄRGID

1.Õppe- ja kasvatustegevuse üldeesmärk on toetada laste kehalist, vaimset ja sotsiaalset, sealhulgas kõlbelist ja esteetilist arengut, et kujuneksid eeldused igapäevaseks toimetulekuks ja koolis õppimiseks. Selleks on vaja:

- 1) luua lapsele arengut soodustav keskkond, tagada turvatunne ja eduelamused, toetada lapse loomulikku huvi hankida teadmisi ja saada kogemusi ümbritseva elu, looduse ja ühiskonna mnähtuste kohta;
- 2) soodustada lapse kasvamist aktiivseks vastutus-, otsustus- ja valikvõimeliseks, oma otsusele ja tunnustatud käitumisnormidele vastavalt käituvaks ningteiste suhtes avatuks, teisi arvestavaks koostöövalmis inimeseks;
- 3) toetada last ümbritseva maailma mõistmisel ja tervikliku maailmapildi kujunemisel
- 4) toetada ja abistada vanemaid kasvatusküsimustes.
- 5) laste huvikoolitus pakub täiendavaid võimalusi hariduse omandamiseks ja isiksuse arenguks, sisukaks vaba aja veetmiseks võimalikult kodukoha läheduses.

koolide ja koolieelsete asutuste õppetegevusest vabal ajal.

6) huvikooli eesmärgiks on anda lastele lähtuvalt õppekorralduse üldalustest, täiendõppe ja süvaõppeliigist täiendatult ja süvendatult teadmisi muusikaõpetuses, kunstiõpetuses, tantsuõpetuses ja inglise keeles, sisustada organiseeritult laste vaba aega üldarendava kehalise kasvatuskoolitusel.

7) äratada lastes huvi kunsti, muusika, tantsimise, keelte õppimise ja sportimise vastu.

8) pole sugugi ükskõik, millises keskkonnas laps kasvab. Kasvukeskkond on just see, mis kujundab lapse väärtushinnanguid, tema hea ja halva tunnetuse, ilumeele, mõttemaailma ja keele. Suur osa on selle kujundamisel ka laste huviringidel. Oluliseks osaks lapse komplekses kasvatusprogrammis tuleb pidada kultuuritausta mõju. See hõlmab väga laialdast mõjude kogumit, mis vahendatakse lapsele just nende intensiivselt tegelevate inimeste, eelkõige lapsevanemate, aga ka kasvatajate, õpetajate, huviõpet andvate õpetajate kaudu.

9) laste teadmiste ja maailmavaate avardamine.

10) loob eeldused jätkata õpinguid valitud huvialal algkoolis.

11) lastevanemate ja huvijuhtide vastastikune koostöö lapse harmooniliseks arenguks. Eduka koostöö aluseks on õpetaja austav ja arvestav suhtumine perekonda, kes väärtustab huvialasid ja kasvatuspõhimõtteid.

2.Õppekava täitmise ja tagamise toetamiseks kasutatavate õppevahendite nimekirja kinnitab kooli juhataja.

2.ÕPPE- JA KASVATUSTEGEVUSE PÕHIMÕTTED

2.1 Õppe- ja kasvatuskorralduse põhimõtted tulenevad õppe- ja kasvatusgevuse eesmärkidest ning on kasvatava ja arendava tegevuse aluseks kõikides lasteasutustes.

2.2 Lapse kehalist, vaimset ja sotsiaalset arengut soodustab kodu ja lasteasutuse koostöö. See lähtub lapsest ja on suunatud tervikliku arengukeskkonna kujundamisele. Lasteasutuse tegevus on perekonnale avatud.

2.3 Lapse arengus on suur tähtsus mängul, huvihariduse omandamisel peab õppe- kasvatusgevus olema tihedalt läbi põimitud mänguga, et äratada huvi õppetegevuse vastu ning selle kaudu last õpetada, arendada ja kasvatada.

2.4 Lapse arengut soodustab aktiivset liikumist stimuleeriv, mitmekesiseid liikumisvõimalusi ja -kogemusi ning positiivseid eeskujusid pakkuv keskkond, mida huvikool ka kehalise – ja tantsulise liikumise näol pakub

2.5 Kasvatamisel ja arendamisel väärtustatakse eesti kultuuritraditsioone ning arvestatakse teistest rahvustest laste kultuuri eripära.

2.6 Kasvatamine ja arendamine toimub valitud huvikursusel toetudes ainekavale ning arvestades lapse vanuselisi, soolisi, individuaalseid iseärasusi.

3.ÕPPEAJA KESTVUS

3.1.Õppeaasta kestab õppe algusest ühel kalendriaastal uue õppe alguseni järgmisel kalendriaastal. Õppeaasta koosneb õppeperioodist ning koolivaheaegadest

3.2.Õppeperioodi arvutusühikud on õppetund, ja õppenädal.

3.3. Õppetöö algab 3.sepembril ja lõpeb 30 mail. Õppeperioodis on vähemalt 36 nädalat.

3.4.Koolivaheaeg on detsembri kuu viimane nädal ja jaanuari kuu esimene nädal Suvine koolivaheaeg 31.05- 02.09.

Huvialakooli tööst osa võtvatel koolilastel on koolivaheaeg identne üldhariduskooli koolivaheaegadega.

4. ÕPINGUTE ALUSTAMISE TINGIMUSED

4.1.Õpilasi võetakse kooli ilma katseteta peale lapsevanemaga lepingu sõlmimist.

4. 2 Õpe toimub rühmades arvestades laste vanuselisi iseärasusi. Muusikas 3- 4 aastaste rühm (noorem rühm), 4- 5 aastaste laste rühm (keskmine rühm) ja 6 – 7 aastaste laste rühm (vanem rühm).

4.3.Muusikaõpetuse rühm 3- 4 aastastele lastele. Rühmas kuni 13 last.

4- 7 aastastele lastele. Rühmas kuni 16 last.

4.4 Erakooli nõukogul on õigus kehtestada lisanõudeid.

5.ÕPPEAINETE LOEND JA MAHT AINEPUNKTIDES JA ÕPPEPÄEVADES

1.Erakooli õppekavas teeb muudatusi pedagoogiline nõukogu, need kinnitab huvikooli omanik. Kümne tööpäeva jooksul nende kinnitamisest arvates esitatakse need Haridus- ja Teadusministeeriumile registreerimiseks.

Huviala	Tundide arv nädalas	Vanus	Tunni pikkus	Tundide arv õa
Muusikaõpetus	2	3- 4	30 min	72 tundi
Muusikaõpetus	2	5- 7	40 min	72 tundi
Muusikaõpetus	1	5- 7	40 min	36 tundi
Muusikaõpetus	1	3- 4	30 min	36 tundi

MUUSIKAÕPETUS AINEKAVA

SISSEJUHATUS

Üks alushariduse tähtis komponent, mis teiste ainetega seostub, on muusika. Muusikakasvatus on osa esteetilisest kasvatuses, tema esmaülesanne on äratada huvi ja armastust muusika vastu, õpetada muusika abil maailma avastama.

Muusikaliste tegevuste kaudu luuakse alus nii üksinda kui ka ühiseks musitseerimiseks. Muusikalised tegevused toimuvad lapse individuaalseid eeldusi arvestavalt, toetatakse eduelamustele ja tunnustusele.

Repertuaari valikul arvestatakse selle kunstilist väärtust ja mitmekesisust, ea- ja jõukohasust ning laste huvitatust. Laulu ja muusika abil õpetatakse väljendama oma tundeid vanemate, kodu, pereliikmete, sõprade ja kodumaa vastu; tajuma erinevaid meeleolusid; tundma muusikatraditsioone, rahvalaule, -pille, -pillilugusid ja -tantse; hindama muusikat, selle loojaid ja esitajaid. Luuakse alus oma rahva ja teiste rahvaste muusikakultuurist osasaamisele.

Tegevuse planeerimisel jälgitakse pühi ja tähtpäevi, muusika- ja kultuurielu sündmusi. Toetatakse rahvakalendritele, mille tavade järgimine lastele mõistetaval viisil aitab süvendada rahvustunnet, tajuda minevikku, mõista olevikku ja mõelda tulevikule.

Muusikal kui kunstiliigil on võime mõjutada ja rikastada inimeste tundeelu. Muusikalises tegevuses arenevad laste afektiivsed tunded ja kognitiivne külg. Omandatud mõisted viivad järk- järgult muusikaliste väljendusvahendite mõistmisele, tunnetamisele ja väljendamisele. Koolieelsel perioodil toimuvad muusikalised tegevused emotsionaalselt, mänguliselt ja temaatiliselt seotuna. Nad aitavad last muusikast innustuda, võtta aktiivselt osa laulmisest, mängimisest, tantsimisest, muusika kuulamisest ning luua ise käepäraste vahenditega muusikat.

Muusikaline tegevus toimub lapse individuaalseid eeldusi arvestavalt. Luuakse alus musitseerimiseks nii üksinda kui ühiselt. Muusikalise kasvatus tulemusi mõjutab täiskasvanu heatahtlikkus, sõbralikkus, emotsionaalsus. Lisaks eeskujule andvale häälele on professionaalsete oskuste kõrval vajalikud loomingu fantaasia, orienteerumine teistes kunstiliikides ja õpetaja võime intregeerida neid muusikaõpetusega.

Repertuaari valikul arvestatakse laste ea- ja jõukohasust ning laste huvitatust. Laulu ja muusika abil õpitakse väljendama oma tundeid vanemate, kodu, pereliikmete, sõprade ja kodumaa vastu, austama oma rahva kombeid ja tavaid, saama osa teiste rahvaste muusikakultuurist, tundma muusikaloojaid ja esitajaid.

MUUSIKALINE TEGEVUS

Muusikalised tegevused on:

- laulmine,
- muusika ja loodushääle kuulamine,
- muusikaliste ja laulumängude mängimine,
- fantaasialiikumine,
- rütmiline liikumine,
- rütmimängude mängimine,
- tantsimine,
- muusika kujutamine joonistustes,
- rütmi- ja lihtsatel viisipillidel mängimine,
- mängitamismängude mängimine.
- Muusikaõpetuse eesmärgid ja tegevused viiakse elu peamiselt muusikalistes tegevustes. Muusikakasvatuse ülesanne on arendada muusikalisi võimeid (rütmitunnet, helilaaditaju, helikõrgussuhteid, dünaamilist ja tämbrilist kuulmist) ja oskusi, äratada armastust muusika vastu, kujundada muusikalist maitset. Muusikaline tegevus võimaldab lapsi kõigekülgselt arendada. Muusikalised tegevused on omavahel tihedas seoses.

MUUSIKAÕPETUSE AINEKAVA 3- 4 AASTASTEL I poolaastal

Eesmärgid:

- 1) kujundada positiivne suhtumine muusikalisse tegevusse;
- 2) rikastada laste tundeelu muusikaelamuste kaudu ning arendada muusikalist maitset;
- 3) õpetada kuulama muusikat, laulma, mängima lastepillidel, liikuma ja tantsima muusika või laulu saatel (rütmitaju);
- 4) julgustada lapsi end muusika toel ja musitseerides vabalt ja loovalt väljendama;
- 5) arendada kollektiivse ja individuaalse musitseerimise ning esinemise oskust.
- 6) arendada last läbi mängude, etenduste, laulude, äratada lastes huvi muusika erinevate väljendusvahendite vastu, samas on ta ka lapse aktiivse vaba aja sisustamise vormiks, milles on väga tähtis koht õpetajal, tema poolt kasutataval meetodikal, oskusel viia muusika lapseni, last julgustades ja teda arendades.

ÕPPESISU

1. Kognitiivses valdkonnas

a) Hääletämbriga seostuvad mõisted (õrn, mahe, vali jne.).

* Hääletämברי mängud ja ülesanded

* Helid meie ümber, nende kuulamine, matkimine, väljendamine liigutuste ja sümbolitega.

b) Muusika põhimõisted

ettevalmistavad väljendid: kurb- rõõmus, vali- vaikne, paigalseisev- liikuv, üks- mitu, tõusev- laskuv jne.

mõistepaari kasutamine muusikalises näites

--väljendamine liikumises

c) Loovvõimete arendamine

-mängimine kõigis tegevuse liikides

2. Sotsio- emotsionaalses valdkonnas

a) Hääle kasutamine ja lauluoskus

-laulmissoovi arendamine

b) Sotsiaalsus

-võime arendamine koosteggevuseks lauldes, laulumängudes, muusikalistes mängudes, pillisaadetes

-teiste laste kuulamine ja nendega arvestamine

-viisaka käitumise õpetamine (kummardus jne.).

c) Tundeelu arendamine

-lapse spontaanset laululisust ja tantsulisust eneseväljenduse toetamine

*muusikapalade kuulamine

d) Iseseisvuse kasvatamine

-tingimuste loomine igale lapsele kõneliseks, miimiliseks, laululiseks ja tantsuliseks eneseväljenduseks.

3. Pühhomotoorika valdkonnas

a) Rütmitaju arendamine

liikumine kindla ja selge muusikalise rütmi alusel;

*erisuguste rütmide ja tempode tunnetamine ja väljendamine liikumises (galopp, kõnd, jooks);

Mitmesuguste helide (looduses, maal, linnas) kuulamine, matkimine, väljendamine liigutuste ja sümbolitega.

*Liikumine kindlas ja selges muusikalises rütmis. Erinevate tempode ja rütmide tunnetamine ning väljendamine muusikaga kooskõlastatud liikumises. Laulude, lasteriimide ja -luuletuste rütmiline saatmine plaksude, nipsude, rõhksammude ja rütmipillidega või ilmestamine liigutustega

*Liikumise muutmine sõnalise märguande või muusika muutuse tajumise järgi.

MUUSIKAÕPETUS 5 – 7 AASTASTEL LASTEL I POOLAASTAL

1. Kognitiivses valdkonnas

a) Hääletämbriga seostuvad mõisted (õrn, mahe, vali, nõrk- tugev jne.).

* Hääletämbriga mängud ja ülesanded

* Õpetada kuulama erinevaid helisid,

* õpetada kuulama instrumentaalpalu, kasutama mõisteid mõtlik, laulev, hoogne jne.

* Rikastada laste muusikaelamusi, ergutada soovi kuulataning arendada oskust muusikat emotsionaalselt tajuda.;

* arendada helilaaditaju, muusikalist kuuldekujutlust, muusikalist mälu

* arendada tämbrilist kuulmist

2. Sotsio- emotsionaalses valdkonnas

a) laulmine

*Õpetada laulma kergelt, mõõdukalt, valjult, kiirendades- aeglustades jne

* õpetada oma häält kuulama ja juhtima

b) Sotsiaalsus

-võime arendamine koosteggevuseks lauldes, laulumängudes, muusikalistes mängudes, pillisaadetes

-teiste laste kuulamine ja nendega arvestamine

-viisaka käitumise õpetamine (kummardus jne.).

3. Psühhomotoorika valdkonnas

* liigutuste täpsus, viimistetus ja ilu;

* arendada laste loominguilisi võimeid, mõelda muusikalistele mängudeletantsudele;

*rahvatantsu õpetamine.

Poolaasta jooksul toimub 2 esinemist- sügispidu ja jõulupidu, kus esinetakse sõpradele, vanematele, rühmakaaslastele. Ühtlasi on need peod kokkuvõtte tehtud tööle, õpitud lauludele, mille esituse järel on jälle võimalik repertuaari laiendada.

MUUSIKAÕPETUSE AINEKAVA

3- 4 AASTASTEL LASTEL II POOLAASTAL

Kinnistab ja kordab I poolaastal õpitut, lisaks õpitakse uuel poolaastal Tegevuse planeerimisel jälgitakse pühi ja tähtpäevi, muusika- ja kultuurielu sündmusi. Toetutakse rahvakalendrile, mille tavade järgimine lastele mõistetaval viisil aitab süvendada rahvustunnet, tajuda minevikku, mõista olevikku ja mõelda tulevikule.

Muusikalised tegevused toimuvad lapse individuaalseid eeldusi arvestavalt, toetutakse eduelamustele ja tunnustusele.

1. Kognitiivses valdkonnas

a) Õpetada kuulama erineva karakteriga laule, muusikapalu, tajuma muusika kujundlikkust ja väljenduslikkust, seda iseloomustama;

- b) Tutvustada lastele muusikalisi põhimõisteid aeglane- kiire, kõrge- madal jne.;
 - c) Tutvustada rahvaviiside kaudu erinevaid rahvapille (vilepill, kannel);
 - d) Kujundada armastust rahvaloomingu vastu.
2. Sotsio- emotsionaalses valdkonnas
- a) õpetada laulma ühtlases tempos, õpetada kaheosalist meetriumi selle rõhulise osa tunnetamist plaksutamise, patsutamise, trampimise või rütmipillidel mängimise abil;
 - b) tundeelu arendamine.
 - arendada laste emotsionaalset taju laulu sisu lahtimõtestamise ja esituse kaudu.
3. Psühhomotoorika valdkonnas
- a) oskus muusika saatel liikuda;
 - b) õpetada metriumi ja rütmi edasiandmise oskust plaksutades, hüpates;
 - c) õpetada sooritama erinevaid tantsusamme: rõhksamm, hüpaksamm, käteplaksud, põlvest vetrumine, galopp, keerutused ühe- ja kahekaupa, jne.

MUUSIKAÕPETUSE AINEKAVA 5 – 7 AASTASTEL LASTELE II POOLAASTAL

1.KOGNITIIVSES VALDKONNAS

a) hääletämbriga seostamine

* kuulnud hääle ja pildi seostamine

*laste kompositsioonid häältest

b) muusika põhimõisted

* kõrge ja madal heli;

*kiire ja aeglane liikumine muusikas;

* SO- MI- RA astmete tundma õppimine kuuldeliselt;

2.SOTSIO- EMOTSIONAALSES VALDKONNAS

a) laulmine ja hääle arendamine

*hääleaparaadi, diktsiooni ja hingamise ettevalmistamine mänguliselt

*loomulik ja väljendusrikas häle kasutus kõnes ja laulus;

*emotsionaalse väljendusoskuse arendamine;

*arendada lastes loomulikku, rahulikku ja pingevaba laulmist;

*juhtida tähelepanu diktsioonile, hääle moodustamisele,

- *osutada tähelepanu rahvalaulude õppimisele;
- *laulude õppimine ettevalmistavalt näidendites kasutamiseks.
- b)Sotsiaalsus
 - *muusikalide, näidendite lavastamine;
- c)Tundeelu arendamine;
 - *fantaasia-ja kujutlusvõime arendamine, innustamine uutele mõtteväljendustele;
- *muusikas kuuldu seostamine elu ja loodusega ning muude kunstiliste tegevusvormidega (joonistamine, voolimine, plastika, tants, jutukesed, muinasjutud);
 - *muusikaliste muljete ringi laiendamine (teater, kontserdid);
- d) Iseseisvuse kasvatamine;
 - *intensiivi arendamine mitmesuguste rollide täitmisel muusikalises tegevuses;
 - *enesearendamise soov.

3.PSÜHHOMOTOORIKA VALDKONNAS

a) Rütmitaju arendamine

*laulude, lasteriimide ja luuletuste kindlarütmiline saatmine plaksude, nipsude, rõhksammude ja rütmipillidega või ilmestamine liigutustega;

*rõhulised ja rõhuta helid laulus;

*samm- jook- sen, paus tundma õppimine kuulmise järgi (vanem rühm);

*rütmiline liikumine muusika järgi.

Poolaasta lõpeb avatud tunni või kontserdiga lapsevanematele.

EELDATAVAD VÕIMED JA OSKUSED KOOLITUSE LÕPETAMISEL

*positiivne häälestus muusikaõpetuseks;

*võime keskenduda muusika lühiajaliseks ja vaikseks kuulamiseks;

*erinevate meeleolude tajumine muusikas ja oma elamuste väljendamine mitmesugusel viisil;

*oma hääle kõlalise võimaluse tunnetamineja kasutamine;

*õigele laulmisele esitatavate nõuete teadvustamine ja järgimine;
*lihtsate lastelaulude laulmine võimalikult intervallipuhtalt ja ilmekalt;

*rütmiline kindlus laulmisel, liikumisel ja mängimisel;
*laste rütmipillide mängimise oskus;
*lihtsate tantsusammude tundmine ja tantsimine paarilisega;
*valmisolek leiutamiseks ja loomiseks muusikaliste väljendusvahenditega;

*muusikaliste väljendusvahendite tundmine ja kasutamine;

- paari lihtsama rahvatantsu tantsimine (vanem rühm);
- hääle kõlalise võimekuse tunnetamine;
- hääle kuulamine ja juhtimine;
- meetriumi tunnetamine ja selle väljendamine plaksutades või hüpates.

6. HINDAMINE

Õppetöö vältel kasutatakse kujundavat hindamist. Hindamine on suuline. Tagasisidet saadakse avatud tundidest ja esinemistest, millest saavad osa võtta ka lapsevanemad.

7.ÕPPEAINETE VALIKUVÕIMALUSED

1. Lapsevanemal on õigus valida oma lapsele üks või mitu huviringi arvestades tunniplaani võimaluste, lapse ealiste- ja individuaalsete iseärasustega.

1.1. Lapsevanemal on õigus enne koolituse valikut külastada lahtiseid tunde ja tutvuda õppekavaga.

8.ÕPPEETAPPIDE LÕPETAMISE NÕUDED

1.Eeldatavad võimed ja oskused koolituse lõpetamisel on esitatud õppeainete kaupa kooli õppekavas.