

# MIDRIMAA HUVIKOOL KUNSTIÕPETUS ÕPPEKAVA

## 1.ÕPPE- JA KASVATUSTEGEVUSE EESMÄRGID

- 1.Õppe- ja kasvatustegevuse üldeesmärk on toetada laste kehalist, vaimset ja sotsiaalset, sealhulgas kõlblelist ja esteetilist arengut, et kujuneksid eeldused igapäevaseks toime tulekuks ja koolis õppimiseks. Selleks on vaja:
- 1) luua lapsele arengut soodustav keskkond, tagada turvatunne ja eduelamused, toetada lapse loomulikku huvi hankida teadmisi ja saada kogemusi ümbritseva elu, looduse ja ühiskonna mnähtuste kohta;
  - 2) soodustada lapse kasvamist aktiivseks vastutus-, otsustus- ja valikvõimeliseks, oma otsusele ja tunnustatud käitumisnormidele vastavalt käituvaks ning teiste suhtes avatuks, teisi arvestavaks koostöövalmis inimeseks;
  - 3) toetada last ümbritseva maailma mõistmisel ja tervikliku maailmapildi kujunemisel
  - 4) toetada ja abistada vanemaid kasvatusküsimumustes.
  - 5) laste huvikoolitus pakub täiendavaid võimalusi hariduse omandamiseks ja isiksuse arenguks, sisukaks vaba aja veetmiseks võimalikult kodukoha läheduses. koolide ja koolieelsete asutuste õppetegevusest vabal ajal.
  - 6) huvikooli eesmärgiks on anda lastele lähtuvalt õppekorralduse üldalustest, täiendõppe ja süvaõppeliigist täiendatult ja süvendatult teadmisi muusikaõpetuses, kunstiõpetuses, tantsuõpetuses ja inglise keeles, sisustada organiseeritult laste vaba aega üldarendava kehalise kasvatuskoolitusel.
  - 7) äratada lastes huvi kunsti, muusika, tantsimise, keelte õppimise ja sportimise vastu.
  - 8) pole sugugi ükskõik, millises keskkonnas laps kasvab. Kasvukeskkond on just see, mis kujundab lapse väärtushinnanguid, tema hea ja halva tunnetuse, ilumeele, mõttemaailma ja keele. Suur osa on selle kujundamisel ka laste huvialaringidel. Oluliseks osaks lapse komplekses kasvatusprogrammis tuleb pidada kultuuritausta mõju. See hõlmab väga laialdast mõjude kogumit, mis vahendatakse lapsele just nende intensiivselt tegelevate inimeste, eelkõige lapsevanemate, aga ka kasvatajate, õpetajate, huviõpet andvate õpetajate kaudu.
  - 9) laste teadmiste ja maailmavaate avardamine.
  - 10) loob eeldused jätkata õpinguid valitud huvialal algkoolis.
  - 11) lastevanemate ja huvijuhtide vastastikune koostöö lapse harmooniliseks arenguks. Eduka koostöö aluseks on õpetaja austav ja arvestav suhtumine perekonda, kes väärtustab huvialasid ja kasvatuspõhimõtteid.

## **2.ÕPPE- JA KASVATUSTEGEVUSE PÕHIMÕTTED**

2 Õppekava täitmise ja tagamise toetamiseks kasutatavate õppevahendite nimekirja kinnitab kooli juhataja.

2.1 Õppe- ja kasvatuskorralduse põhimõtted tulenevad õppe- ja kasvatustegevuse eesmärkidest ning on kasvatava ja arendava tegevuse aluseks kõikides lasteasutustes.

2.2 Lapse kehalist, vaimset ja sotsiaalset arengut soodustab kodu ja lasteasutuse koostöö. See lähtub lapsest ja on suunatud tervikliku arengukeskkonna kujundamisele. Lasteasutuse tegevus on perekonnale avatud.

2.3 Lapse arengus on suur tähtsus mängul, huvihariduse omandamisel peab õppe- kasvatustegevus olema tihedalt läbi põimitud mänguga, et äratada huvi õppetegevuse vastu ning selle kaudu last õpetada, arendada ja kasvatada.

2.4 Lapse arengut soodustab aktiivset liikumist stimuleeriv, mitmekesiseid liikumisvõimalusi ja -kogemusi ning positiivseid eeskujusid pakkuv keskkond, mida huvikool ka kehalise – ja tantsulise liikumise näol pakub

2.5 Kasvatamisel ja arendamisel väärtustatakse eesti kultuuritraditsioone ning arvestatakse teistest rahvustest laste kultuuri eripära.

2.6 Kasvatamine ja arendamine toimub valitud huvikursusel toetudes ainekavale ning arvestades lapse vanuselisi, soolisi, individuaalseid iseärasusi.

## **3.ÕPPEAJA KESTVUS**

3.1 Õppeaasta kestab õppe algusest ühel kalendriaastal uue õppe alguseni järgmisel kalendriaastal. Õppeaasta koosneb õppeperioodist ning koolivaheaegadest.

3.2 Õppeperioodi arvutusühikud on õppetund ja õppenädal.

3.3. Õppetöö algab 3. septembril ja lõpeb 30 mail. Õppeperioodis on vähemalt 36 nädalat.

3.4 Koolivaheaeg on detsembri kuu viimane nädal ja jaanuari kuu esimene nädal. Suvine koolivaheaeg 31.05- 02.09.

Huvikooli tööst osa võtvatel koolilastel on koolivaheaeg identne üldhariduskooli koolivaheaegadega,

## **4. ÕPINGUTE ALUSTAMISE TINGIMUSED**

4.1 Õpilasi võetakse kooli ilma katseteta peale lapsevanemaga lepingu sõlmimist.

4. 2 Õpe toimub rühmades arvestades laste vanuselisi iseärasusi. 4- 5 aastaste laste rühm (noorem rühm) ja 6.- 7 aastaste laste rühm (vanem rühm).

Koolirühm 1.- 4. klassi õpilastele.

4. 3 Õpilaste arv rühmas

4.3.1

Kunstiõpetuse rühm 4- 7 aastastele lastele. Rühmas kuni 13 last.

4. 3.8 .Kunstiõpetuse rühm 1.- 4.klassi õpilastele. Rühmas kuni 16 last.

4.4 Erakooli nõukogul on õigus kehtestada lisanõudeid.

## **5.ÕPPEAINETE LOEND JA MAHT AINEPUNKTIDES JA ÕPPEPÄEVADES**

1 Erakooli õppekavas teeb muudatusi pedagoogiline nõukogu, need kinnitab huvikooli omanik. Kümne tööpäeva jooksul nende kinnitamisest arvates esitatakse need Haridus- ja Teadusministeeriumile registreerimiseks.

Huviala	Tundide arv nädalas	Vanus	Tunni pikkus	Tundide arv õa
Kunstiõpetus	1	7- 11	45 min	36 tundi
Kunstiõpetus	1	4- 7	45 min	36 tundi
Kunstiõpetus	2	7- 11	45 min	72 tundi

### **KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA 4- 7 AASTASTELE LASTELE I POOLAASTA**

Kunstiõpetuse koolituse eesmärgiks on lapse vaatlusoskuste kujundamine. Kunstiõpetuse koolitus annab algteadmisi:

- joonistamises
- maalimises
- kompositsioonis
- värvusõpetuses
- kirjakunstis

Kogu kujutav tegevus on ühendatud mänguga.

Eesmärgid:

1. Isikupära arvestamine
2. Tundeelu rikastamine
3. Loova mõtlemise ja eneseväljenduse ergutamine

4. Ilumeele kujundamine
5. Rahvakunsti tutvustamine
6. Algatusvõime toetamine
7. Sotsiaalsuse suurendamine
8. Kunstielamuste ja meelelahutuste pakkumine

Kunstitegevuste puhul on kõige olulisemad saadud kogemused, elamused, rõõm ja rahulolu, võimalused väljendada oma maailmanägemist.

Kunstiõpetus põhineb suunatud vaatlusel ja järgneval analüüsil.

Voolides, maalides, joonistades ja meisterdades kasutab laps vaatlustel tehtud tähelepanekuid, annab vormi oma tunnete ja kogemustele, pöörab tähelepanu üksikule ja üldisele.

Joonistamist, voolimist, maalimist, kirjakunsti algteadmisi, värvusõpetust, kompositsiooni õpitakse omavahelistes seostes.

1. Joonistamise ja maalimise ülesandeks on õpetada lapsi kujutama tasapinnaliselt mitmesuguseid esemeid ja nähtusi, õpetama edasi andma mitmesuguseid muljeid ümbritsevast elust, lastekirjandusest, filmidest. Õpitakse lihtsamaid joonistamise võtteid ja kujundatakse oskusi, mille abil lapsed on võimelised avama oma töö sisu. Antud kursuste alalõikudeks on:

\*esemeline, temaatiline ja ehisjoonistamine (maalimine).

Esemelise joonistamise ülesanne on lastele tuttavate esemete või objektide ja nende omaduste (vorm, struktuur, osade proportsioonid, värvus) loov kujutamine.

Temaatilisel joonistamisel kujutatakse üksikesemeid omavahelises seoses.

Teemad valitakse lastele hästi tuntud ja mõistetavatest elunähtustest või lastekirjandusest. Lapsi suunatakse leidma erinevaid kompositsioonilisi lahendusi. Õpetatakse oskuslikult ning otstarbekohaselt kasutama paberipinda. Arendatakse värvimaitset ja fantaasiat.

Loodusobjektide kujutamine naturist ja kujutluste põhjal. Kodu ja loodus on esimesed kunstikasvatavad. Loodusest saadud elamused on kunsti põhielemendid: tundmused, mõistus, ilu. Looduses arenevad värvi-, vormi- ja helitaju. Valgusevarju mäng, looduse rütmid annavad ainet mõtlemiseks ja eneseväljenduseks Ühiskondliku elu sündmused.

2. Värvusõpetuse ülesanne on arendada laste värvitaju. Lapse värvitaju on eriline ja suhtumine värvidesse on tingitud emotsioonidest. Värvide võib lastele esialgu tutvustada lihtsamate esemete, nähtuste, looduse ja praktilise tegevuse kaudu.

Kujundada oskust edasi anda kujutatavate objektide eripära värvis, vormis ja õigetes proportsioonides (suur- väike, madal- kõrge, pikem- lühem, kitsas- lai). Koloriidi ja kompositsiooni kui väljendusvahendite kasutamine pildi sisu edastamisel.

3. Voolimises õpetatakse erineva suuruse ja kujuga esemete kujutamist, inim-, linnu- ja loomafiguuride voolimistplastilisel meetodil. Voolingu pinna kujutamine voolimispulga abil (karv- ja sulgkate, muster riietusel jne.).

Pisidetailide lisamine, pinna silumine. Savi kasutusele võtmine, voolimispulkade kasutamise õpetus.

4. Kirjakunstis õige sulepea asend, hoid, õige istumisasend, lihtsamate vertikaal- ja horisontaaljoonte tõmbamine tussiga, tindiga.

5. Kleepetööd. Käärde kasutamine ja hoid. Paberist erinevate kujude lõikamine ja nende ühendamine omavaheliseks kompositsiooniks.

Liimi kasutamine ja kleepimine.

Erinevate paberite omavaheline sobitamine, kasutamine erinevate esemete valmistamisel. Loodusliku materjali ühendamine figuurideks plastiliini, traadi jms abil.

6. Töö loodusliku materjaliga. Materjalitaju. Liiv, vesi, puit, savi, käbid, kastanid, sammal, vill, õled jm. Materjalide erinevad omadused: sile-kare, kõva-pehme, külm- soe, kuiv-märg. Erinevate materjalide kokku sobitamine, kompositsioonide kujundamine

7. Erinevate tehnikatega tutvumine

Tutvumine klaasimaaliga, maalimine külmvärvidega klaasile.

Keraamikamaal. Maalimine kruusile ehk taldrikule, värvide kinnitamine 160 kraadi juures elektriahjus.

## **KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA 4- 7 AASTASTELE LASTELE II POOLAASTA**

Koolituse eesmärgiks on anda täiendavaid teadmisi joonistamises ja maalimises, kompositsioonis, värvusõpetuses, kirjakunstis.

1. Värvustoonide (sinine, punane, kollane, roheline, oranz, lilla, pruun, must hall, roosa) tundmine ja kasutamine. Nende pastelsed varjundid. Soojad ja külmad toonid, heledad ja tumedad toonid.

2. Mustri koostamine laiadest ja kitsastest horisontaal- ja vertikaaljoontest ning punktidest valgel ja värvilisel paberil kirjakunstiõpetuses. Samuti pööratakse tähelepanu õigele sulepea hoiule, istumisasendile ning tussi kasutamisele kirjutamisel.

3. Joonistamisel õpetada kujutama inimest eest-, tagant ja külgvaates ning erinevates tegevustes. Erinevate lindude ja loomade kujutamine. Teemaatika valib õpetaja vastavalt rühma võimetele ja huviatusele. Kasutatakse ka sütt lihtsamate asjade kujutamiseks. Tuleb õpetada kasutama harilikku pliiaatsit joonte tõmbamisel ja joonistamisel. Viltpliiaatsid annavad palju võimalusi ja variatsioone tööde teostamiseks, võib kasutada vildikaid ka segatehnikaga tööde lahenduseks, kus vildika tugevad kontuurid annavad suuremat efekti tööde kujundamisel.

Lisaks esemelisele ja teemaatilisele joonistamisele õpitakse ehisjoonistamist, ka kompositsiooniõpetust. Ehisjoonistamise ülesanne on laste tutvustamine motiivi,

rütmi ja sümmeetria algmõistetega, lihtsamate ornamentide koostamine põhimõtetega erinevatel aluspindadel. Tutvustatakse rahvuslikku ornamentikat. Süvendada oskust kasutada ära kogu olemasolev pind.

Õpetada mõningat graafilist kordustehnikat (naturaaltrükk, papitrükk guaššiga, tilgatrükk, kartulitrükk). Kohataju ja ruumiline mõtlemine. Kolmemõõtmeline ruum. Mõisted ees-tagas, üleval-all, lähedal-kaugel jts. Mõistete konkretiseerimine joonistamisel, maalimisel, liikumisel tuttavas ja võõras ümbruses.

4. Vormitaju. Esemete kompimine, nende vormi, raskuse, pinnaomaduste, lõhna tajumine enne voolimist, Voolimises erineva kuju ja suurusega õõnesvormide voolimine plastilisesel meetodil ja savist. Ehisvoolimine.

Järgneval tunnil võib tööd ka guassiga ära värvida ja lakkida.

5. Kleepetöid kasutatakse eelnevates seostes joonistamise, kirjakunsti ja värvusõpetusega- lõigataks kujundeid eelnevatest töödest ja paigutatakse nad kokku ühiseks kompositsiooniks.

Looduslikust materjalist, lõngajäätmetest asjakeste valmistamine. Paberi kortsutamine ja voltimine. Huvitavate esemete ja kompositsioonide valmistamine paberist.

6. Töö loodusliku materjaliga. Liiv, vesi, puit, savi, käbid, kastanid, sammal, vill, õled jm. Materjalide erinevad omadused: sile-kare, kõva-pehme, Külm - soe, kuiv-märg. Erinevate materjalide kokku sobitamine, maketi valmistamine.

7. Erinevate tehnikate kasutamine.

Tekstiilitrükk. T särgile trükkimine. Värv kantakse sabloonidele ehk laps joonistab ise pildi. Gutaga nime kirjutamine. Värv kinnitamine peale kuivamist triikrauaga õpetaja abiga.

Siidimaal. Siidikangale värvi kandmine, guta kasutamine

## EELDATAVAD VÕIMED JA OSKUSED KOOLITUSE LÕPETAMISEL

- \* oskus kujundada tasapinnal mitmesuguseid esemeid, nähtusi, sündmusi;
- \*oskus kasutada kogu paberipinda oskuslikult, leida taustfooniga sobiv toon;
- \*oskus kasutada pastelseid ja kontrastseid värvigammasid;
- \*osata kujutada inimest erinevates vaadetes ja tegevustes (5- 7 aastased );
- \*oskus kompides iseloomustada eseme omadusi, kasutada voolimises ja meisterdamises
- \*mustri joonistamine sulepeaga kasutades tussi;
- \*värvustoonide tundmine ja kasutamine objektide, looduse ja nähtuste juures;
- \*õpetaja abiga teha mõnda graafilist kordustehnikat;
- \*mustri joonistamine arvestades rütmi ja sümmeetriat;
- \*sulepea õige hoid ja lihtsamad kirjaõpetuse harjutused;

- \*oskus edasi anda kujutatavate objektide eripära värvis, vormis ja õiges propotsioonis.
- \*oskus maalida keraamikale ja klaasile
- \*tekstiilirüki tegemine
- \*oskus siidivärvidega kujundada salli, lipsu vms
- \*erinevate paberite tundmine ja kasutamne;
- \*savi ja plastilise materjali kasutamine lihtsamate kujundite valmistamiseks;
- \*tunneb erinevaid töövahendeid, oskab neid käsitleda (käärid, liim, värvid jpm.)

Kunstiõpetuse koolituse jooksul toimub 2 näituse avamist tehtud töödest- talvel ja kevadel. Talvine näitus pannakse välja Tallinna linna üldkasutatavates kohtades (laste mängumaad, kino, teater jms ).Tehtud töid pildistatakse ning neist pannakse kokku näitusealbum.

Koolitusel tutvustatakse lastele erinevate kunstnike illustreeritud raamatuid, tutvustatakse tuntud skulptorite ja kunstnike töid.Külastatakse KUMU.

Kasutatakse joonistustööde tegemiseks harilikku pliiatsit, guassvärve, akvarelle, viltpliiatsit, värvipliiatseid, pastelle, tussi,sütt, kalmaare, tekstiili-, keraamika-, siidi-, klaasivärve.

Meisterdamises kasutatakse savi, kipsi, kipsiriiet, liikuvaid silmi, lainepappi, värvilist kartongi, looduslikku materjali, tööstuslikke jääkprodukte jpm.

## **KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA**

### **1. - 4. KLASSI ÕPILASTELE**

### **I POOLAASTA**

Eesmärgid:

Kunstiõpetuse ja käsitöö kursus lähtub põhikooli õppekavast, pakkudes õpilastele täiendõpet kunstiõpetuse ja meisterdamise vallas:

- \*arendada kujundilist- ja ruumilist mõtlemist ning kujutlusvõimet;
- \*arendada vaatlusoskust ning kunstimeelt;
- \*õpetada tundma ja kasutama kujutatavate kunstide väljendusvahendeid;
- \*omandada loovtegevuse kogemusi;
- \*tutvuda erinevate kunstiliikidega, õppida neid vaatlema ja hindama;
- \*arendada kunstilist maitset;

Õpilane:

- õpib tundma ja kasutama kunstikeelt;
- arendab oma vaatlusoskust ja kompimismeelt;
- arendab kujundilist mõtlemist ja kujutlusvõimet;
- omandab loovtegevuse kogemusi, arendab loovust ja fantaasiat;
- õpib kasutama kujutavate ja kujundavate kunstide väljendusvahendeid;

- omandab teadmisi kunstiliikidest ja stiilidest;
- õpib vaatama ja hindama kunstiteoseid, kujundab oma kunstimaitset.

•Eesmärgid käsitöös. Õpilane:

- \* omandab teadmisi mitmesuguste materjalide ja töövahendite kohta, oskab neid oma töös säästlikult kasutada;
- õpib valima ja õigesti kasutama lihtsamaid töövõtteid materjalide töötlemisel;
- õpib töötama suulise ja kirjaliku juhendamise abil, vajadusel kasutama abivahendina jooniseid;
- omandab iseseisva mõtlemise, otsustamise, töötamise oskuse, õpib oma tööd kriitiliselt hindama;
- õpib oma tööd kavandama, endale võetud tööülesandeid täitma;
- õpib töötama üksi ja kollektiivselt, vastutama enda ning kaaslaste eest;
- õpib kodus ja koolis korda ja puhtust hoidma, täitma isikliku hügieeni nõudeid;
- õpib väärtustama oma kodukoha, Eesti ning teiste rahvaste kultuuritraditsioone;
- omandab harjumuse lähtuda oma töös esteetilisest normidest ning tõekspidamistest.

## **2. Õppetegevus**

2.1. Õpilased omandavad teadmisi erinevatest materjalidest, oskuse käsitseda lihtsamaid tööriistu ja kasutada esmaseid õiged töövõtteid. Arendatakse õpilaste fantaasiat, loovust, planeerimis- ja mõtlemisoskust ning käelist vilumust, õpetatakse enese eest hoolitsema ja viisakalt käituma.

2.2. Õppetöö toimub integreeritult kunstiõpetusega, sest ainekavade teemad osaliselt kattuvad. Ainekava koostamisel arvestab õpetaja ka teistes ainetes õpitavaga. Tööülesannete valikul seatakse eesmärk arendada laste vaimseid ja füüsilisi võimeid: mootorikat, tähelepanu, silmamõõtu, ruumitaju, kujutusvõimet jne. Oluline eesmärk on õpilaste iseseisvuse kasvatamine.

## **3. Õppesisu**

### KUJUTAMINE RUUMIS JA TASAPINNAL

#### 1. SKULPTUUR

\*voolimine savist ja plastiliinist. Detailide lisamine savikujudele. Savist pildi valmistamine tasapinnal, kasutades silumist, mustrite kujutamist tasapinnal, lisades sellele karvu, sulgi, merikarpe jms. Pildi lakkimine õpetaja juhendamisel aerosoollakiga. Savist kujude värvimine ja lakkimine.

\*kipsist kujukeste valmistamine, valamine vormi

\*kujustamine looduslikust materjalist- puidust, paberi- , plastmassi-, metallijäätmetest. Erinevate materjalide ühendamine esemete valmistamiseks.

Näidistemaatika. Pudelite kaunistamine loodusliku materjaliga, oasise kasutamine looduslikust materjalist meisterdamiseks. Sügis metsas, kuivatatud lehtedest, lilledest ja taimedest pildi valmistamine, soovi korral raamimine.

Tammetõrudest ja kastanitest meisterdamine. Ajalehepaberi kasutamine kujundite tasapinnaliseks tõstmiseks, jõulupärgade valmistamiseks. Lõngajäätmetest pildikeste tegemine, mille alustaust on kaetud guassvärvidega. Plastmasspudelite



kasutamine mänguasjade meisterdamiseks. Krepppaberi, siidipaberi ja pabernööri kasutamine kaunistamiseks.

Kipsriide kasutamine. Värvilistest karvastatud traatidest ja puunadest päkapikkude valmistamine.

## 2. PILDIKUNST

\*raamatuillustratsioonid, graafika ja maal (vestlused).

\*kollaaž rebituna ja lõigatuna värvilistest paberitest, makulatuurist, kangast;

\*joonistamine pintsli ja kattevärvidega guašš, tempera), pliiatsite ja kriitidega (akvarellipliiats, õlikriit) elus ja eluta loodus, inimesed, tehismvormid;

\*maalimine edastades meeleolu;

\*maalimine: fantaasia

\*graafiline punkt ja joon tussi ja sulega, kirjakunsti algteadmised;

\*graafilised kordustehnikad (kartuli- ja templitrükk, naturaaltrükk, papitrükk guassi ja temperaga).

\*modelleerimine ja konstrueerimine paberist, kartongist ja papist; nende kasutamine koos teiste materjalidega.

## KUJUNDAMINE JA KONSTRUEERIMINE (RUUMIS JA TASAPINNAL)

\*plaanilisus pildi pinnal

\*oma kodulinna, aia, toa, klassiruumi, suvila kujundamine;

\*kujundamine erinevast materjalist;

\*Punatud paelad ja nõörid: kolmeharuline palmik, näpunõör, keerunõör, ristinõör jne. Lihtsa piltvaiba kavandamine ja punumine.

\*kujundamine paberist, pappkarpidest- rühmatöö;

\*Paberi-, papi-, plastmassi-, metallijätmetest esemete valmistamine

\*pärlitest loomade valmistamine

\*lilleseade, kuivkompositsiooni valmistamine;

\*nahajääkidest ehete valmistamine

\*paberi voltimine, elementide kasutamine koos joonistustega;

\*küünla valamine

\*portselanimaal (taldriku kaunistamine, lillepoti värvimine, tassi kaunistamine)

\*klaasimaal \* klaasi ja pudeli kaunistamine, klaasivitraaz)

## KOMPOSITSIOON

\*värvide abil meeleolu väljendamine;

\*sobiva tausta loomine;

\*propotsioon ja tasakaal;

\*põhitoonid;

\*värvide segamine

\*soojad ja külmad toonid, heledad ja tumedadtoonid, kromaatilised ja akromaatilised värvid;

\*värvinägemine

\*Värvusõpetuses õpetada valima fooniga sobivaid toone. Õpetada kasutama kontrastseid ja pastelseid värvigammasid. Värvitaju. Värvusmaailm kui

emotsioonide kujundaja. Värvide looduses. Esemete kaunistamine. Värvide kooskõla rahvakunstis.

\* Õmblemine Pistete õmblemine. Eel-, tikk-, üleloomispiste. Rist- ja sämpipiste. Lihtõmblus ja ühekordne palistus. Töö käeshoidmine õmblemisel. Riide lõikamine: riideserva tasandamine, kujundite väljalõikamine. Lõike paigutamine riidele. Pehme mänguasja kavandamine ja õmblemine. Nööbi õmblemine. Lihtsa tikkimistö kavandamine ja kaunistuspistete kasutamine.

### VESTLUSED KUNSTIST

- õpetada ära tundma arhidektuuri, maali, skulptuuri
- jagada mujeid rahvakultuuri tundmisest ( laulupidu, rahvatants jne)
- KUMU ja kunstinaitude külastus

### DISAIN

- \*kujunduskunst
- \*kunstniku roll esemete kujundamisel (raamat, kostüümid, lavakujundus);
- \*kunstivestlused: arhidektuur, maal, skulptuur;
- \*kunstide seosed;
- \*rahvakunst;

### EELDATAVAD OSKUSED KOOLITUSE LÕPUKS

\*oskab käsitseda töömaterjale, vahendeid ja tehnikat loominguliseks eneseväljenduseks ja käsitööks;

\* Nõela niiditamine. Niidi kinnitamine riidesse õmblemise ja tikkimise alustamisel ja lõpetamisel. Niidi lõikamine ja jätkamine. Pistete õmblemine. Eel-, tikk-, üleloomispiste. Rist- ja sämpipiste. Lihtõmblus ja ühekordne palistus. Töö käeshoidmine õmblemisel. Riide lõikamine: riideserva tasandamine, kujundite väljalõikamine. Lõike paigutamine riidele. Pehme mänguasja kavandamine ja õmblemine. Nööbi õmblemine. Lihtsa tikkimistö kavandamine ja kaunistuspistete kasutamine.

oskab segada värve;

\*tunneb ja oskab ka kasutada maalimisel põhivärve;

\*oskab valmistada mahulisi esemeid erinevatest jääkmaterjalidest;

\*valdab graafilisi kordustehnikaid (kartuli ja templitrükk, naturaalkrükk, papitrükk guassi ja temperaga);

\*oskab kasutada sulge ja tussi ning kirjutada tussiga erinevaid jooni (kaldjooned, püstijooned, lained, punktid);

\*oskab teha kollaazi ja voltida paberit;

\*tunneb erinevaid lilleseade töövõteteid;

- valdab portselanimaali
- tunneb erinevaid materjale
- tunneb ära erinevad kunstiliigid;
- \* tunneb huvi rahvakunsti vasu.

Kursuse lõpuks toimub valmistatud töödest näitus, kus õpilased rühmatööna kujundavad ise näituse ja ruumi.

## **KUNSTIÕPETUSE JA KÄSITÖÖ AINEKAVA**

### **1.- 4.kl. õpilastele**

### **II POOLAASTA**

Õpetamise eesmärgid:

Õpilane:

- õpib tundma ja kasutama kunstikeelt;
  - arendab oma vaatlusoskust ja kompimismeelt;
  - arendab kujundilist mõtlemist ja kujutlusvõimet;
  - omandab loovtegevuse kogemusi, arendab loovust ja fantaasiat;
  - õpib kasutama kujutavate ja kujundavate kunstide väljendusvahendeid;
  - omandab teadmisi kunstiliikidest ja stiilidest;
  - õpib vaatama ja hindama kunstiteoseid, kujundab oma kunstimaitset
- Laste tööõõmu, eneseväljendussoovi ja -julguse säilitamine-suurendamine eeldab, et kasutatavad kunstivahendid on mitmekesised ja eakohased.
- \*kunstiteadmiste ja meelelahutusepakkumine;
  - \*kujundilise ja ruumilise mõtlemise arendamine;
  - \*erinevate kunstiliikide ja väljendusvahendite kasutamine;

**PPEKAVA**

Õppesisu

KUJUTAMINE RUUMIS JA TASAPINNAL

**1.SKULPTUUR**

- \*voolimine savist, voolitud kujude värvimine, lakkimine;
- \*kujutamine looduslikust materjalist, puidust, plassmassist, jäätmetest.
- \* kipsriide ja kipsi kasutamine

**2.PILDIKUNST**

- \*kirjakunst,punkt ja joon tussi ja sulega;
- \*graafiliste jooniste kujutamine tussi ja sule abil;
- \*musteri kujutamine kujundite ja joontega;
- \*maalimine looduses elamud, vanalinn;
- \*Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult). Tööd joonlaua ja sirkliga.
- \*õlipastellid
- kuivpastellid, kuivpastelli paber
- monotüüpia

- diatüüpia
- maalimine (portreeterimine);
- segatehnika (paber, värv, looduslik materjal, jätmed jne.)
- joonistamine, õpetada joonistama inimest erinevas asendis, külge ja otsevaates;
- maalimine (loomad, linnud);
- graafiline kordustehnika (naturaaltrükk, papitrükk guassiga, tilgatrükk);

### KUJUNDAMINE JA KONSTRUEERIMINE

\*inimese kujutamine erinevas töö- ja elukeskkonnas;

Objektide kujutamine vaatluse ja võrdluse põhjal;

\*plaanilisus pildi pinnal;

\*monokroomselt värvimine

\*kujundamine erinevast materjalist;

\*lilleseadmine, kuivkompositsioon;

\*tekstiilijätmetest piltide kujundamine;

\*paberi voltimine ja kasutamine koos joonistuste ja maalimisega;

\*pabernööri tööde valmistamine

\*tekstiilijätmetest pildi ja mänguasja valmistamine

### KOMPOSITSIOON

\*propositsioon ja tasakaal;

\*värvide segamine (pastelsed ja erksad toonid);

\* Kuuevärviring: põhivärvid (kollane, punane, sinine) ja nende segamisel saadavad II astme värvid (oranž, roheline, violet). Helestamine ja tumestamine ning külmad ja soojad toonid. Meeleolu väljendamine värvidega. Pildi pinna organiseerimine (kujutatava suuruse ja paberiformaadi erinevad suhted). Pea- ja kõrvalelemendid ning taust. Pildi üksikosade tasakaal. Rütm, rühmitamine ning osaline kattumine. Ribaornament. Suuruse vähenemine kauguses.

- kilevärvide kasutamine aknal ja esemetel
- värvide abil meeoleu väljendamine;
- loob sobiva tausta pildile.
- siidivärvide kasutamine siidikangal.

### DISAIN

- vaatleb ja kirjeldab loodus- ja tehiskeskkonna ilmet;
- nimetab etenduse ja filmikujunduse osi (kostüümid, lava-, heli- ja valguskujundus)
- nimetab tuntud raamatu illustraatoreid;
- rahvuslik ornament;
- keskkonna kujunduse seos otstarbega (mänguplats)

TULEMUSED KOOLITUSE LÕPUKS:

- \*oskab käsitleda töömaterjale, vahendeid ja tehnikaid loominguliseks eneseväljenduseks ja käsitööks;
- \*oskab segada värve;
- \*tunneb ja oskab kasutada heledaid ja tumedaid toone;
- \* oskab valmistada esemeid jääkmaterjalidest;
- \*valdab graafilisi kordustehnikaid (templitrükk, tilgatrükk, papitrükk);
- \*oskab kasutada sulge ja tussi graafiliste piltide tegemiseks;
- \*oskab voltida paberist asju;
- \*tunneb lilleseadmete valmistamise töövõtteid;
- \*maalib looduses arvestades õigesti kaugusi;
- \*oskab teha klaasimaali;
- \*oskab kasutada kilevärve;
- \*oskab kasutada kipsiriidet;
- \*oskab kasutada siidivärve;
- \*eristada erinevaid materjale (paber, tekstiil, plastmass, puit, metall);
- käsitseda ja hooldada lihtsamaid tööriistu (käärid, nuga, nõel, naaskel, haamer);
- kasutada õigesti lihtsamaid töövõtteid materjalide töötlemisel;
- kavandada ja teostada töid;
- töötada iseseisvalt lihtsate tööjuhendite järgi;
- hinnata oma tööd esteetilisest ja praktilisest küljest;
- hoida korras oma õppevahendeid ja töökohta;
- hoida korras rõivaid ja jalanõusid;
- teha lihtsamaid korrastustöid;
- katta lauda;
- \*oskab kujutada inimest erinevas töö- ja elukeskkonnas;
- \*nimetab etenduse- ja filmikujunduse osi;
- \*oskab osaleda teema piires lihtsamatel kunstivestlustel.
- \*oskab valmistada mahulisi figuure ning mänguasju voolimis- ja muudest materjalidest;
- oskab kujutada liikuvaid figuure;
- peab silmas pildi kompositsioonireegleid;
- oskab luua ja kasutada lihtsamaid faktuure;
- oskab teha kollaaži ja voltida paberit;
- oskab kunstiteoseid lihtsas vormis kirjeldada ja oma eelistusi põhjendada;
- oskab kasutada õli- ja kuivpastelli, valida pastellidele sobivat paberit

Tehtud töödest toimub näitus, mille kujundavad lapsed koos õpetajaga.

## **6.ÕPPEAINETE VALIKUVÕIMALUSED**

1. Lapsevanemal on õigus valida oma lapsele üks või mitu huviringi arvestades tunniplaani võimaluste, lapse ealiste- ja individuaalsete iseärasustega.

1.1 Lapsevanemal on õigus enne kursuse valikut külastada lahtist tundi ja tutvuda õppekavaga.

## **7.ÕPPEETAPPIDE LÕPETAMISE NÕUDED**

1. Eeldatavad võimed ja oskused koolituse lõpetamisel on esitatud õppeainete kaupa kooli õppekavas.

Õppetöö vältel kasutatakse kujundavat hindamist. Hindamine on suuline. Hindamiseks ja tagasiside saamiseks on ka õpilastööde näitustel osalemine.